

| le savoir vivant |

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation  
Programme de spécialisation en

# sciences historiques de la culture



Anon, Construction de la gare de l'Expo 64  
Lausanne, 1964

[www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres)

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des lettres

**Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS).**

## OBJECTIFS

Ce programme de spécialisation regroupe des enseignements dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie, du cinéma et de la bande dessinée), ainsi que des arts du spectacle et de l'exposition. Il poursuit un double objectif :

- vous permettre d'approfondir votre conscience historique et critique des problèmes posés par les développements des phénomènes culturels dans le monde moderne et contemporain, et vous inciter à acquérir la maîtrise des instruments scientifiques nécessaires pour les analyser ;
- ouvrir des questionnements croisés sur les formes de représentation et de communication que sont les textes, les images fixes et les images mobiles, ainsi que les médias sonores.

## CONTENU

Le programme de spécialisation « Sciences historiques de la culture » propose deux orientations, qui peuvent aussi être combinées :

- l'une vers une première expérience de recherche, en établissant un pont entre la Maîtrise universitaire et le doctorat ;
- l'autre vers une activité pré-professionnelle par la réalisation d'un projet personnel associé aux objectifs de formation.

## PUBLIC CIBLE

Ce programme de spécialisation s'adresse en principe aux étudiant-e-s inscrit-e-s en Maîtrise universitaire ès Lettres à l'UNIL qui suivent, en discipline principale, l'histoire et esthétique du cinéma, le français, l'histoire de l'art ou l'histoire. Dans certains cas, dûment motivés et évalués par les enseignant-e-s, des étudiant-e-s ayant suivi l'une de ces disciplines en tant que discipline secondaire pourront s'inscrire à ce programme. Les dossiers ne correspondant pas à ces critères peuvent néanmoins être déposés et seront examinés individuellement.

### Conditions d'admission :

Voir la fiche de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation.

### Procédure d'inscription à ce programme de spécialisation :

L'inscription se fait au secrétariat de la Faculté des lettres au cours de vos études de Maîtrise. Vous pouvez vous inscrire dès la première année, aussi bien au semestre d'automne qu'au semestre de printemps, dans les quatre premières semaines du semestre.

## ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

### Module Enseignement :

#### Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture (2 cours obligatoires) :

- cours-bloc donné par un-e professeur-e invité-e (5 crédits ECTS)
- cours général de panorama des approches en histoire culturelle (5 crédits ECTS)

#### Deux séminaires interdisciplinaires à choix parmi les quatre orientations proposées :

Histoire culturelle du social ; Approches culturelles des faits littéraires ; Approches culturelles de l'image ; Approches culturelles des médias audiovisuels (10 crédits ECTS)

### Module Projet personnel (10 crédits ECTS)

En lien avec le projet de mémoire ou les champs de recherche privilégiés, un module à choix parmi :

- Rédaction d'un article scientifique
- Édition de textes ou de corpus iconographiques
- Recherche en archives
- Enquête sur un sujet lié aux objectifs du programme
- Contribution scientifique à un colloque
- Préparation d'une exposition
- Réalisation d'une base de données
- Réalisation d'un site web
- Stage dans un musée, des archives, une maison d'édition, etc.

**Responsable du programme :** M<sup>me</sup> Nelly Valsangiacomo

[www.unil.ch/lettres/spec](http://www.unil.ch/lettres/spec), [www.unil.ch/shc](http://www.unil.ch/shc)