

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|------------|--|-------------------|---|---------------------|----------------------|
| | Prix Constantin Valiadis des amitiés gréco-suissees <i>Pour 2005 : Nationalité</i> | | | | |
| Histoire | Prix de Faculté | Véronique Antille | Les de Gingins face à la révolution vaudoise. Vie quotidienne, bouleversements et résistances, d'après la correspondance entre Wolfgang Charles de Gingins et son fils Antoine Charles (1798-1804). | Licence ès lettres | Jequier François |
| Géographie | Prix de Faculté | Yves Bonard | Aménagement du territoire et participation populaire : le cas des espaces publics d'Yverne. | Licence ès lettres | Racine Jean-Bernard |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|--------------------------|-----------------|---------------|---|---------------------|----------------------|
| IASA - histoire ancienne | Prix de Faculté | Cédric Brélaz | La sécurité publique en Asie Mineure sous le Principat (Ier-IIIème s. ap. J.-C.). Institutions municipales et institutions impériales dans l'Orient romain. | Doctorat ès lettres | Ducrey Pierre |
| Français | Prix de Faculté | Arnaud Buchs | Yves Bonnefoy à l'horizon du surréalisme. Langage, image et réalité. | Doctorat ès lettres | Wyss André |
| Français | Prix de Faculté | Adrien Bürki | « Ne pas écrire etc. » Pratiques de la liste dans l'œuvre de Georges Perec. | Licence ès lettres | Wyss André |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|-------------------|-----------------|--------------------|---|---------------------|----------------------|
| Français | Prix de Faculté | Frédéric Darbellay | Interdisciplinarité et transdisciplinarité en Analyse des Discours. Complexité des textes, intertextualité et transtextualité. | Doctorat ès lettres | Adam Jean-Michel |
| Histoire de l'art | Prix de Faculté | Julie Enckell | Au seuil du salut. Les décors peints de l'avant-nef de Farfa en Sabine | Doctorat ès lettres | Romano Serena |
| Anglais | Prix de Faculté | Noémie Favez | Strategies of discourse : the use of rhetoric in the writings of Martin Luther King and Malcolm X, and its echoes in African-American literature of the 1950-1960s. | Licence ès lettres | Schwyter Jürg Rainer |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|--------------------------|-----------------|------------------------|--|---------------------|----------------------|
| IASA - histoire ancienne | Prix de Faculté | Ludovic Gay-des-Combes | Une cité grecque à la cour des rois odryses. Histoire des relations diplomatiques entre Athènes et les rois odryses de Thrace aux Vème et IV siècles av. J.-C. | Licence ès lettres | Bielman Anne |
| IASA-archéologie | Prix de Faculté | Marc-André Haldimann | Etude céramique des premiers horizons fouillés sous la cathédrale Saint-Pierre de Genève (1er millénaire av. J.-C. - 40 apr. J.-C.). | Doctorat ès lettres | Paunier Daniel |
| IASA-archéologie | Prix de Faculté | Peter Jud | "Die Töpferin und der Schmied. Basel Gasfabrik. Grabung 1989/5" | Doctorat ès lettres | Paunier Daniel |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|----------|-----------------|---------------------|--|------------------------|----------------------|
| Français | Prix de Faculté | Marie-Laure Koenig | « Hommage et profanation » comme forme de vie. | Licence ès lettres | Wyss André |
| Histoire | Prix de Faculté | Prisca Lehmann | La délinquance sexuelle dans les Etats de Savoie au Bas Moyen Age (Châtellenies des diocèses d'Aoste, Sion et Turin). | Licence ès lettres | Paravicini Agostino |
| Histoire | Prix de Faculté | Matthieu Leimgruber | <i>Achieving Social Progress Without State Intervention? A Political Economy of the Swiss Three-Pillar Pension System (1890-1972).</i> | Doctorat ès lettres | Jost Hans-Ulrich |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|-------------------|-----------------|-----------------|---|---------------------|----------------------|
| Histoire de l'art | Prix de Faculté | Béatrice Lovis | Gauguin et la nature morte. | Licence ès lettres | Junod Philippe |
| Français | Prix de Faculté | Gilles Lugin | Aspects génériques et intertextuels dans le discours publicitaire de presse écrite. | Doctorat ès lettres | Adam Jean-Michel |
| Histoire de l'art | Prix de Faculté | Ferdinand Pajor | Eretria - Nea Psara. Eine klassizistische Stadanlage über der antiken Polis. | Doctorat ès lettres | Cassina Gaëtan |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|-------------------|-----------------|--------------------------|---|---------------------|----------------------|
| Français | Prix de Faculté | Annick Panchaud | Quand l'agneau se couche aux côtés du tigre. Etude comparative de « La Belle et la Bête » (1756) de Jeanne Marie Leprince de Beaumont et de « The Courtship of Mr Lyon » et « The Tiger's Bride » (1979) d'Angela Carter. | Licence ès lettres | Heidmann Ute |
| Français | Prix de Faculté | Philippe Rahmy | Joë Bousquet « Traduit du silence », éthique et fureur du poème. | Licence ès lettres | Wyss André |
| Histoire de l'art | Prix de Faculté | Tamara Nathalie Robbiani | Un ensemble de catelles de la ville de Fribourg: le Criblet | Licence ès lettres | Cassina Gaëtan |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|------------|-----------------|------------------|--|---------------------|----------------------|
| Espagnol | Prix de Faculté | Valérie Salvador | Alfonso Sastre y la literatura comprometida : el terrorismo puede justificarse? Dudas y esperanzas en Prologo Patético. | Licence ès lettres | Lara Antonio |
| Anglais | Prix de Faculté | Diego Tichelli | Representations of Native Americans in Early American Literature: From Inventing to Defending the Other in Columbus's Diario de a bordo, Cabeza de Vaca's Naufragios, and Las Casas' Brevisima relación de la destrucción de las Indias. | Licence ès lettres | Vejdovsky Boris |
| Géographie | Prix de Faculté | Devis Tuia | De l'énergie et du déchet. Vers un développement durable de l'énergie d'incinération. | Licence ès lettres | Racine Jean-Bernard |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|----------------|-----------------|---------------------|--|---------------------|----------------------|
| Langues slaves | Prix de Faculté | Ekaterina Velmezova | La linguistique soviétique à l'époque stalinienne: la sémantique marriste. | Doctorat ès lettres | Seriot Patrick |
| Anglais | Prix de Faculté | Patrick Zambianchi | One is Not Born an Uncle Tom: Questioning Black Masculinity in Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom's Cabin | Licence ès lettres | Vejdovsky Boris |
| Français | Prix de Faculté | Joël Zufferey | Le discours fictionnel. Généricité et fictionnalité autour des nouvelles de Jean-Pierre Camus. | Doctorat ès lettres | Adam Jean-Michel |

Lauréats de la Faculté des lettres: Prix 2005

| Section | Nom du prix | prénom et nom | Titre du mémoire ou de la thèse | licence ou doctorat | Directeur du travail |
|---------|-------------------------------------|-----------------|--|--|----------------------|
| EFM | Prix de l'École de français moderne | Edgar Streltsov | | Diplôme d'enseignement et Diplôme de langue et culture française | Jaquerod Pierre |
| Italien | Prix Société Dante Alighieri | Matteo Pedroni | Le poesie di Vincenzo Riccardi di Lantosca. Edizione critica, introduzione e commento. | Doctorat ès lettres | Papini Giovanni |