

## Lauréats 2014

### Prix extérieurs

**Prix Constantin Valiadis** à Mme Caterina MARTINI pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Fusaïoles et pesons d'Erétrie. Une étude de poids qui ne tient qu'à un fil*, dirigé par le Prof. Karl Reber.

**Prix Dante Alighieri** à Mme Jenny PONZO pour sa thèse de doctorat intitulée *Sistemi e valori e ruoli dei personaggi risorgimentali nella narrativa del secondo novecento*, dirigée par M. Alberto Roncaccia.

**Prix BCV** à Mme Claudine GAETZI ANTONIETTI pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Entre référentialité et intertextualité, le réalisme hybride de la fiction dans "Verre Cassé" d'Alain Mabanckou*, dirigé par Mme Christine Le Quellec Cottier.

**Prix de l'Ecole de française langue étrangère** à Mme Svetlana SMIRNOVA pour un travail approfondi sur le rôle de la motivation dans l'apprentissage, dans lequel elle a su équilibrer les aspects théoriques et pratiques, mettant en valeur une réflexion personnelle originale et bien documentée.

### Prix de Faculté pour maîtrises et mobilité

**Prix de Faculté** à M. David CORREIA SAAVEDRA pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Lexical blending in english. From splinters to combining forms* dirigé par Mme Dorota Smyk-Bhattacharjee et M. Aris Xanthos.

**Prix de Faculté** à Mme Mirja LEHMANN pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Les "grafitti" sur peinture murale d'Augusta Raurica. Etablissement et commentaire d'un "corpus"*, dirigé par le Prof. Michel Fuchs.

**Prix de Faculté** à Mme Louise PILLET pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Les "grafitti" sur peinture murale d'Augusta Raurica. Etablissement et commentaire d'un "corpus"*, dirigé par le Prof. Michel Fuchs.

**Prix de Faculté** à M. Simone MORO pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *L'eco di un alto sentire. Longino, Leopardi e la sintassi marcata dei "Canti"*, dirigé par le Prof. Simone Albonico.

**Prix de Faculté** à Mme Valentine BAYS pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Le culte de Mithra en Gaule cisalpine : l'apport de l'épigraphie dans sa compréhension*, dirigé par MM. Christophe Schmidt et François Spaltenstein.

**Prix de Faculté** à Mme Silvia BUTA pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé : *The Beats and Buddhism: A Historical and Literary Analysis. A Study of the Works of Lenore Kandel, Joanne Kyger, and Gary Snyder* dirigé par la Prof. Agnieszka Soltysik Monnet.

**Prix de Faculté** à M. Marcel ELIAS pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *The emotional rethoric of middle english crusade romance : "The Siege of Milan", "Guy of Warwick" and "Richard Coeur de Lion"*, dirigé par M. Marco Nievergelt.

**Prix de Faculté** à Mme Vannès KLINGER pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *L'énonciation comme mode de dénonciation des systèmes totalitaires postcoloniaux. "En attendant le vote des bêtes sauvages", Ahmadou Kourouma; "Mbaam Dictacteur", Cheik Aliou Ndao; "Le Pleurer-Rire", Henri Lopes*, dirigé par Mme Christine Le Quellec-Cottier.

**Prix de Faculté à M. Fabio ROSSINELLI** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *La Société de géographie de Genève et l'impérialisme suisse*, dirigé par le Prof. Sébastien Guex.

**Prix de Faculté à Mme Jasmina CORNUT** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Parenté dans l'élite valaisanne des Lumières : la famille de Courten, entre stratégies, solidarité et amour*, dirigé par M. Sandro Guzzi-Heeb.

**Prix de Faculté à Mme Camille DOMENICONI** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *L'oeuvre de Régis Jauffret sous le prisme de l'empathie : entre cruauté et apaisement*, dirigé par le Prof. Antonio Rodriguez.

**Prix de Faculté à Mme Amy PLAYER** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *(Re)defining "nature" in Alice Oswald's Dart and Kathleen Jamie's Findings and Sightlines*, dirigé par la Prof. Rachel Falconer.

**Prix de Faculté à M. Kérim BERCLAZ** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Identité et mémoire. Les testaments des évêques de Lausanne (XIVe-XVe siècles)*, dirigé par la Prof. Martine Ostorero.

**Prix de Faculté à M. Guillaume CHAPPUIS** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Emotions et sentiments chez Bergson : de la personne à l'humanité*, dirigé par M. Hugues Poltier.

**Prix de Faculté à M. Desmond-Bryan KRAEGE** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Le Hameau de la Reine au Petit Trianon*, dirigé par le Prof. Christian Michel.

**Prix de Faculté à M. Gilles PROD'HOM** pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire de maîtrise intitulé *Une revue moderne pour un architecte nouveau. La revue suisse d'architecture "Die Schweizerische Baukunst" 1909-1920*, dirigé par le Prof. Dave Lüthi.

**Prix de Faculté à Mme Claire DIEBOLD** pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *"Ultra clausuram". Délinquance, criminalité et exercice de la justice abbatiale à Gryon (1434-1463)*, dirigé par le Prof. Bernard Andenmatten.

**Prix de Faculté pour Mobilité IN à Mme Ayomide SANWO** pour le programme d'études étoffé que Mme Ayomide Sanwo a suivi à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne en littérature anglaise et américaine, et les résultats remarquables qu'elle a obtenus.

**Prix de Faculté pour Mobilité OUT à Mme Gaëlle GOUMAND** pour l'excellence des résultats que Mme Gaëlle Goumand a obtenus durant son séjour mobilité en Australie à l'Université du Queensland et la richesse du programme qu'elle a retenu dans les domaines de la linguistique anglaise et générale.

### **Prix de Faculté pour thèses de doctorat**

**Prix de Faculté à Mme Thalia BRERO** pour sa thèse de doctorat intitulée *Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1490-1550) : entre stratégies dynastiques et représentation du pouvoir*, dirigée par les Prof. Agostino Paravicini et Bernard Andenmatten.

**Prix de Faculté à Mme Joanne CHASSOT** pour sa thèse de doctorat intitulée *Ghosts in Contemporary African Diasporic Literature : revisioning history, memory and identity*, dirigée par la Prof. Agnieszka Soltysik-Monnet.

**Prix de Faculté à Mme Oxana DANILOVA** pour sa thèse de doctorat intitulée *"Pa'que veas que te pido perdón en delante toda España : pragmalingüística y análisis del discurso en los diálogos del talk show televisivo "Diario de Patricia" (2001-2011) : Aproximaciones teóricas y análisis*, dirigée par le Prof. Rolf Eberenz et Mme Mariela de la Torre, Université de Fribourg.

**Prix de Faculté à M. Christophe FARQUET** pour sa thèse de doctorat intitulée *La défense du paradis fiscal suisse avant la Seconde Guerre mondiale : une histoire internationale. Analyse de la politique helvétique au sein des négociations sur la double imposition et l'évasion fiscale durant l'entre-deux-guerres*, dirigée par le Prof. Sébastien Guex.

**Prix de Faculté à M. Aurélien METROZ** pour sa thèse de doctorat intitulée *La ligne libre : un paradigme à la croisée de la philosophie et de la littérature de voyage dans la première moitié du XXème siècle. Le corps et le paysage chez Victor Segalen, Blaise Cendrars et Henri Michaux*, dirigée par le Prof. Claude Reichler.